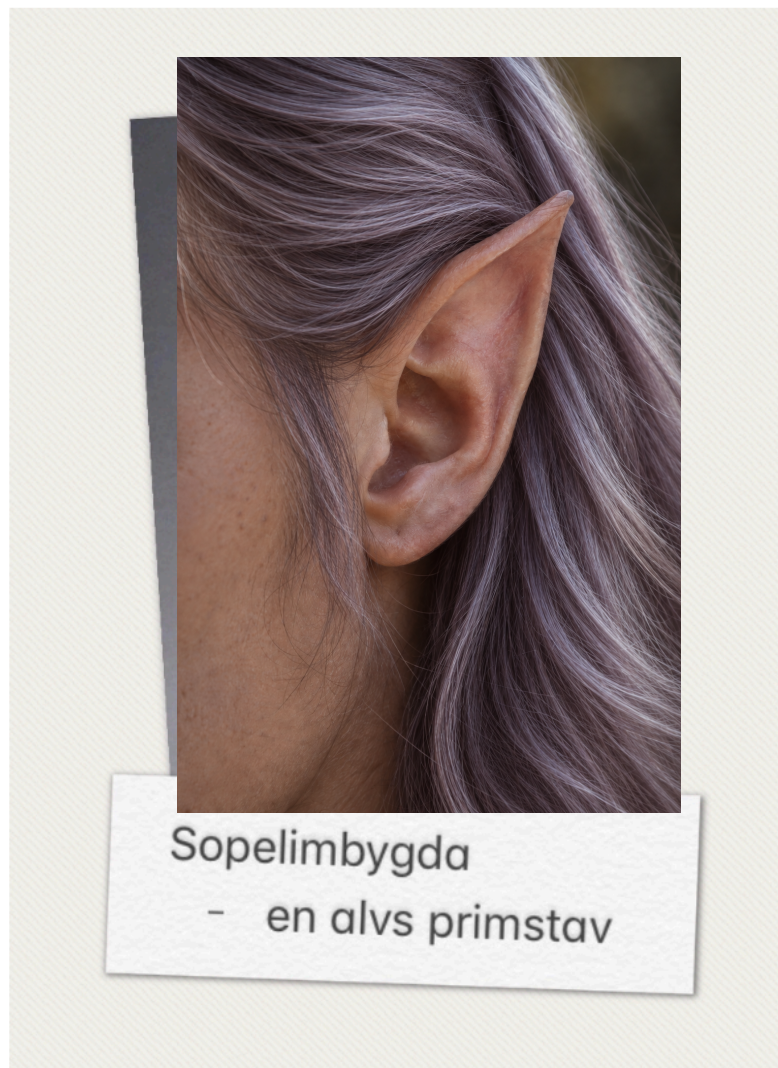


Arnt Håkon Ånesen (2017)

Bestilt av
Nordre Nesodden Skolekorps
med støtte fra Norsk Kulturråd.



Durata ca. 14 min

Sopelimbygda

- en alvs primstav

- I.
16. august
- II.
2. juli
- III.
12. november
- IV.
13. mai
- V.
23. november

Instrumentarium:

piccolofløyte
2 fløyter
2 klarinetter
bassklarinet
2 altsaksofoner
tenorsaksofon
barytonsaksofon
2 horn
3 trompeter
2 tromboner
euphonium
tuba
pauker
5 slagverkere

Instrumenter i slagverksseksjonen:

Slagverk 1: Triangel, klokkespill, ride cymbal, vindklokker,
tambourine, skarptromme og treblokk
Slagverk 2: Skarptromme
Slagverk 3: Basstromme og treblokk
Slagverk 4: Tenortromme, triangel og medium cymbal.
Slagverk 5: Crotales, crash cymbal, treblokk,
tambourine, liten cymbal og tom-toms.

for Korps
bestilt av
Nordre Nesodden Skolekorps
med støtte fra Norsk Kulturråd

I. 16. august

Arnt Håkon Ånesen - 2017

4/4 ♩ = 78

accel. . . . ♩ = 98 ♩ = 78 rit. . . . A ♩ = 66 accel. . . . ♩ = 86

Piccolo

Flöyte 1

Flöyte 2

B-klarinett 1

B-klarinett 2

Bassklarinett

Altsaksofon 1

Altsaksofon 2

Tenorsaksofon

Barytonsaksofon

F-horn 1

F-horn 2

B-trompet 1

B-trompet 2

B-trompet 3

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

Pauker

4/4 ♩ = 78

Triangel

accel. . . . ♩ = 98 ♩ = 78 rit. . . . A ♩ = 66 accel. . . . ♩ = 86

Slagverk 1

Slagverk 2

Slagverk 3

Slagverk 4

Slagverk 5

Bassdrumme

Skarptromme

Crotales

15

accel. ♩ = 92 ♩ = 78 accel. ♩ = 108

Picc. *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

Fl. 1 *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mf* *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mf* *p* *mp*

Kl. 1 *pp* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mf* *p* *mp*

Kl. 2 *pp* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mp*

B. Kl. *mp* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Alt Sax. 1 *mp* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *mp* *f*

Alt Sax. 2 *mp* *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

Ten. Sax. *mp* *pp* *mp* *pp* *p* *mf*

Bar. Sax. *mp* *p* *mf* *mp* *mp*

Hn. 1 *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Hn. 2 *p* *mp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *f*

Tpt. 1 *p* *mp* *p* *mf* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *f* *mp*

Tpt. 2 *mp* *p* *p* *pp* *mp*

Tpt. 3 *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Tbn. 1 *p* *pp*

Tbn. 2 *p* *mp* *pp* *pp*

Euph. *p* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *pp*

Tba. *p* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *pp*

Pauker *pp*

Slagv. 1 *p* *pp* *Klokkespill*

Slagv. 2 *p* *p* *p*

Slagv. 3 *mp* *mf*

Slagv. 4

Slagv. 5 *p*

B $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 84$ **2/4 4/4**

Picc. $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 84$

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p* *mp*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

B. Kl. *pp*

Alt Sax. 1 *mp* *pp*

Alt Sax. 2 *pp* *pp* *pp*

Ten. Sax. *pp* *pp*

Bar. Sax. *pp*

Hn. 1 *mp* *p* *mp*

Hn. 2 *p* *p* *pp* *p* *mp*

Tpt. 1 *p* *mp* *p* *pp*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3 *p*

Tbn. 1 *mp* *p*

Tbn. 2 *p*

Euph. *p* *pp* *p* *pp*

Tba. *p*

Pauker

B $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 84$ **2/4 4/4**

Slagv. 1 *p*

Slagv. 2

Slagv. 3 *p* *mp* *mp > p*

Slagv. 4 *p* *ppp*

Slagv. 5 *p*

Triangel

Medium cymbal med myk kalle

4
4

rit. ♩ = 70 accel. ♩ = 84

38

Picc. *mp* *mp*

Fl. 1 *mf* *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mp* *mf*

Kl. 1 *mf* *mp* *p*

Kl. 2 *p* *mp* *mf* *p*

B. Kl. *mp* *mp* *mf* *p*

Alt Sax. 1 *p* *p*

Alt Sax. 2 *mp* *p*

Ten. Sax. *mp* *p*

Bar. Sax. *mp* *mp* *mf*

Hn. 1 *p* *mp* *p*

Hn. 2 *mp* *mp* *p* *p*

Tpt. 1 *mp* *mp* *pp* *mute*

Tpt. 2 *mp* *mp* *pp* *mute*

Tpt. 3 *mp* *mp* *pp* *mute*

Tbn. 1 *mp* *p* *p*

Tbn. 2 *mp* *mf* *p* *p*

Euph. *mp* *mp* *p* *p*

Tba. *mp* *mp* *p* *p*

Pauker *mf*

4
4

rit. ♩ = 70 accel. ♩ = 84

Slagv. 1 *mp*

Slagv. 2 *mp*

Slagv. 3 *p* *mp*

Slagv. 4 *pp* *p* *pp*

Slagv. 5 *pp* *p* *pp*

45

Picc. *mp* *f* *mf* *mf* *f* *mp*

Fl. 1 *f* *mp* *f* *mf* *f*

Fl. 2 *mp* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

Kl. 1 *mf* *p* *<f>* *mp*

Kl. 2 *mf* *mf* *p* *f* *mp*

B. Kl. *mp* *f* *mf* *mp* *p* *ff*

Alt Sax. 1 *mp* *f*

Alt Sax. 2 *mp* *f*

Ten. Sax. *mf* *f* *mf*

Bar. Sax. *f* *mf*

Hn. 1 *p* *mf*

Hn. 2 *mf*

Tpt. 1 *open* *p* *mp* *f* *mute* *p* *pp* *ff*

Tpt. 2 *open* *p* *mp* *f* *mute* *p* *pp* *ff*

Tpt. 3 *open* *p* *mp* *f* *mute* *p* *pp* *ff*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Pauker

Slagv. 1

Slagv. 2

Slagv. 3 *mp*

Slagv. 4

Slagv. 5

E ♩ = 84 accel. 9

56

Picc. *p* *mp*

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mp*

Kl. 1 *mp* *mp*

Kl. 2 *mp* *mp*

B. Kl. *mp* *mp*

Alt Sax. 1 *p*

Alt Sax. 2 *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Tpt. 1 open *pp*

Tpt. 2 open *pp*

Tpt. 3 open *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Pauker

E ♩ = 84 accel.

Klokkespill *p*

Slagv. 1 *p*

Slagv. 2 *p*

Slagv. 3 *pp* *pp* *mp*

Triangel *ppp*

Slagv. 4 *ppp*

Slagv. 5

10

F $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 92$

Picc. pp mp mf mp mf p mf p

Fl. 1 pp mp mf mp mp mf p mf p

Fl. 2 pp mp mf mp mp mf p mf p

Kl. 1 pp mp mf mp mp mf mf p

Kl. 2 pp mp mf mp mp mf p mf p

B. Kl. p mf mp mf mp p mp

Alt Sax. 1 p mp mp mf mp pp

Alt Sax. 2 p mp mp mf mf p pp

Ten. Sax. mf p pp

Bar. Sax. mf p mp p

Hn. 1 mp p mp mf p mp p

Hn. 2 p pp mp mp mp

Tpt. 1 p mf p mp f mp mp mp

Tpt. 2 p mf p mp f mp mp p

Tpt. 3 p mf p mp f mp mp p

Tbn. 1 p pp mp pp mp f mp mp p

Tbn. 2 p pp mp pp mp f mp mp p

Euph. mp mp pp mp f mp p

Tba. pp mp pp mp f mp p

Pauker mp p

F $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 92$

Slagv. 1

Slagv. 2 p mp

Slagv. 3 pp mf pp pp mf

Slagv. 4

Slagv. 5

83

5
4

4
4 $\text{♩} = 82$ **G**

11

Picc. *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Fl. 1 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Fl. 2 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Kl. 1 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Kl. 2 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

B. Kl. *p* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Alt Sax. 1 *mp* *pp* *p* *ff* *ff*

Alt Sax. 2 *mp* *mp* *pp* *p* *ff* *ff*

Ten. Sax. *mp* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Bar. Sax. *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Hn. 1 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Hn. 2 *p* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tpt. 1 *p* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tpt. 2 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tpt. 3 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tbn. 1 *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tbn. 2 *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Euph. *mp* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Tba. *mf* *mp* *pp* *p* *f* *f*

Pauker *mf*

5
4

4
4 $\text{♩} = 82$ **G**

Slagv. 1 *f*

Slagv. 2 *pp*

Slagv. 3 *f* *p* *f*

Slagv. 4 *mf*

Slagv. 5 *mf*

Crash cymbal *mf*

12

91

rall. ♩ = 60

Picc. *f* *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

B. Kl. *pp*

Alt Sax. 1 *ff* *pp*

Alt Sax. 2 *ff* *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Pauker *pp*

Slagv. 1 *mp*

Slagv. 2 *p*

Slagv. 3 *p* *f* *p*

Slagv. 4 *mf*

Slagv. 5 *mf*

II. 2. juli

13

4/4 ♩ = 84 accel. ♩ = 104 ♩ = 92

Piccolo *p*

Floyte 1 *mf* *mp* *p*

Floyte 2 *mf* *mp* *p*

B-klarinet 1 *mp* *p*

B-klarinet 2 *p*

Bassklarinet *p*

Altsaksofon 1 *p* *mp* *p*

Altsaksofon 2 *p* *p*

Tenorsaksofon *p* *mp* *p*

Barytonsaksofon *p* *p*

F-horn 1 *p* *p*

F-horn 2 *p* *p*

B-trompet 1 *p* *mute*

B-trompet 2 *p* *mute*

B-trompet 3 *p* *mute*

Trombone 1 *p* *mp* *p*

Trombone 2 *p* *p*

Euphonium *p* *p*

Tuba *p* *p*

Pauker *mp* *p* *pp*

4/4 ♩ = 84 accel. ♩ = 104 ♩ = 92

Slagverk 1 *p* *pp* *Basstromme* *p*

Slagverk 2 *p*

Slagverk 3 *p* *Skarpstromme*

Slagverk 4 *p* *Tenortromme*

Slagverk 5 *Trebløkk* *mp* *p*

14

A $\text{♩} = 98$ *rit.* $\text{♩} = 72$ *fluttersunge* $\text{♩} = 98$ *fluttersunge*

Picc. *mf* *ord.* *p* *mp*

Fl. 1 *p* *mf* *fluttersunge* *ord.* *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mf* *fluttersunge* *ord.* *p* *mp*

Kl. 1. *p* *mf* *fluttersunge* *ord.* *p* *mp*

Kl. 2. *p* *mf* *fluttersunge* *ord.* *p* *mp*

B. Kl. *p* *ord.* *p* *mp*

Alt Sax. 1 *p* *p* *ord.* *p* *mp*

Alt Sax. 2 *p* *p* *ord.* *p* *mp*

Ten. Sax. *p* *p* *ord.* *p* *mp*

Bar. Sax. *p* *p* *ord.* *p* *mp*

Hn. 1 *mp* *mp* *p*

Hn. 2 *mp* *mp* *p*

Tpt. 1 *mp* *p*

Tpt. 2 *mp* *p*

Tpt. 3 *mp* *p*

Tbn. 1 *mp* *p*

Tbn. 2 *mp* *p*

Euph. *mp* *p*

Tba. *mp* *p*

Pauker

A $\text{♩} = 98$ *rit.* $\text{♩} = 72$ *Vindklokke* $\text{♩} = 98$

Slagv. 1 *mp* *mp*

Slagv. 2 *pp* *mf*

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

19 ord. **B**

Picc. *f* *ord.* *f* fluttertunge

Fl. 1 *f* *ord.* *f* fluttertunge

Fl. 2 *f* *ord.* *f* fluttertunge

Kl. 1. *f* *ord.* *f*

Kl. 2. *f* *ord.* *f*

B. Kl. *f* *ord.* *f*

Alt Sax. 1 *f* *ord.* *f* *p* *f*

Alt Sax. 2 *f* *ord.* *f* *p* *f*

Ten. Sax. *f* *ord.* *f* *p*

Bar. Sax. *f* *ord.* *f* *p*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

Tpt. 1 open *f* *mf - ff* fluttertunge *mp*

Tpt. 2 open *f* *mf - ff* fluttertunge *mp*

Tpt. 3 open *f* *mf - ff* fluttertunge *mp*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2 *f* *p*

Euph. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Pauker *f* *mp* *f* *p* *ff*

Slagv. 1 Klokkespill *f* *mf* Vindklokker Triangel *p*

Slagv. 2 *mf* *mp* *f* *p* *ff*

Slagv. 3 *f* *ff* *p*

Slagv. 4 *p* *p* *p* *f*

Slagv. 5 *mf* *ff*

16

29

accel. C ♩ = 106

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1.

Kl. 2.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. 1

Hn. 2.

Tpt. 1

Tpt. 2.

Tpt. 3.

Tbn. 1

Tbn. 2.

Euph.

Tba.

Pauker

Slagv. 1

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

The musical score is written for a large ensemble. The first system consists of 12 staves for woodwinds and reeds, 10 staves for brass instruments, and 1 staff for percussion (Pauker). The second system consists of 5 staves for Snare Drums (Slagv. 1-5). The score is in common time (C) with a tempo of 106 bpm. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp, p, pp), and articulation marks. The Piccolo part is active in the first system, while the other woodwinds and reeds are mostly silent. The brass instruments have some activity in the second system, with the Trombones and Euphonium playing a melodic line. The Snare Drums are silent in the first system and play a rhythmic pattern in the second system.

35 **5/4** **4/4** ^D_{ord.} rit. ♩ = 70 ♩ = 106 17

Picc. *pp mp p f p mf pp*

Fl. 1 *mp pp mp p f p mf pp*

Fl. 2 *mp pp mp p f p mf pp*

Kl. 1. *mp pp mp p f p mf pp*

Kl. 2. *mp pp mp p f p mf pp*

B. Kl. *pp mp p f p mf pp*

Alt Sax. 1 *pp mp p f p mf pp*

Alt Sax. 2 *pp mp p f p mf pp*

Ten. Sax. *pp mp p f p mf pp*

Bar. Sax. *pp mp p f p mf pp*

Hn. 1 *pp mp p f p mf pp*

Hn. 2 *pp mp p f p mf pp*

Tpt. 1 *mp pp mp p³ f p mf pp³*

Tpt. 2 *mp pp mp p³ f p mf pp³*

Tpt. 3 *mp pp mp p³ f p mf pp³*

Tbn. 1 *pp mp p f p mf pp*

Tbn. 2 *pp mp p f p mf pp*

Euph. *pp mp p f p mf pp*

Tba. *pp mp p f p mf pp*

Pauker *pp*

5/4 **4/4** ^D_{ord.} rit. ♩ = 70 ♩ = 106

Slagv. 1

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

III.
12. november

4/4 ♩ = 92

Piccolo *f*

Floyte 1 *f*

Floyte 2 *f*

B-klarinett 1 *f*

B-klarinett 2 *f*

Bassklarinett *f*

Altsaksofon 1 *f*

Altsaksofon 2 *f*

Tenorsaksofon *f*

Barytonsaksofon *f*

F-horn 1 *f*

F-horn 2 *f*

B-trompet 1 *f*

B-trompet 2 *f*

B-trompet 3 *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Euphonium *f*

Tuba *f*

Pauker

3/4 **4/4** **5/4** **4/4** **3/4**

Tambourine *mf*

Basstromme *mp*

Triangel *mf*

Crash cymbal *mf*

f

13 **3/4** **4/4**^A **3/4** **4/4** **2/4** **4/4** **4/4** 19

Picc. *f* *ff* *f* *mp* *f*

Fl. 1 *f* *ff* *f* *mp* *f*

Fl. 2 *f* *ff* *f* *mp* *f*

Kl. 1 *f* *ff* *f* *mp* *f*

Kl. 2 *f* *ff* *f* *mp* *f*

B. Kl. *f* *ff* *f* *mp* *f*

Alt Sax. 1 *f* *ff* *f* *mp* *f*

Alt Sax. 2 *f* *ff* *f* *mp* *f*

Ten. Sax. *f* *ff* *f* *mp* *f*

Bar. Sax. *f* *ff* *f* *mp* *f*

Hn. 1 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Hn. 2 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tpt. 1 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tpt. 2 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tpt. 3 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tbn. 1 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tbn. 2 *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Euph. *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Tba. *mf* *mp* *f* *ff* *f* *mp* *f*

Pauker

3/4 **4/4**^A **3/4** **4/4** **2/4** **4/4** **4/4**

Slagv. 1 *f*

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5 *f*

24

3/4 **4/4** **5/4** **2/4** **4/4** **C**

Picc. *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Fl. 1 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Fl. 2 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Kl. 1 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Kl. 2 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

B. Kl. *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Alt Sax. 1 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Alt Sax. 2 *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Ten. Sax. *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Bar. Sax. *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Hn. 1 *ff* *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

Hn. 2 *ff* *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

Tpt. 1 *ff* *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

Tpt. 2 *ff* *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

Tpt. 3 *ff* *mf* *pp* *mp* *mf* *f*

Tbn. 1 *ff* *mf* *mf > pp* *mp* *mf* *f*

Tbn. 2 *ff* *mf* *mf > pp* *mp* *mf* *f*

Euph. *ff* *mf* *mf > pp* *mf* *f* *f*

Tba. *ff* *mf* *mf > pp* *p* *mf* *f*

Pauker

3/4 **4/4** **5/4** **2/4** **4/4** **C**

Slagv. 1 *f*

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5 *f* *mf*

38 *giort hit fortegn*

Picc. *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mf* *f*

Fl. 1 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mf* *f*

Fl. 2 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mf* *f*

Kl. 1 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mp* *mf* *f*

Kl. 2 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mp* *mf* *f*

B. Kl. *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mp* *mp* *f*

Alt Sax. 1 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *p* *mp* *f*

Alt Sax. 2 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *p* *mp* *f*

Ten. Sax. *p* *ff* *pp* *ff* *f* *p* *mp* *f*

Bar. Sax. *p* *ff* *pp* *ff* *f* *p* *mp* *f*

Hn. 1 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mp* *f*

Hn. 2 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *mp* *f*

Tpt. 1 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *f* *f*

Tpt. 2 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *f* *f*

Tpt. 3 *p* *ff* *pp* *ff* *f* *f* *f*

Tbn. 1 *p* *ff* *ff* *f* *mp* *f*

Tbn. 2 *p* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Euph. *p* *ff* *ff* *f* *mp* *f*

Tba. *p* *ff* *ff* *f* *mp* *f*

Pauker *mf* *f*

Slv. 1 *Skarptromme* *mf*

Slagv. 2 *Trebløkk* *mf*

Slagv. 3 *Skarptromme* *mf*

Slagv. 4 *Tenortromme* *ff*

Slagv. 5 *Tambourine* *mf*

46 **D**

Picc. *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Fl. 1 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Fl. 2 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Kl. 1 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Kl. 2 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

B. Kl. *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Alt Sax. 1 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Alt Sax. 2 *mp* *f* *pp* *ff* *pp* *f* *mf* *ff*

Ten. Sax. *mp* *f* *pp* *ff* *f* *pp* *mf* *ff*

Bar. Sax. *mp* *f* *pp* *ff* *f* *pp* *mf* *ff*

Hn. 1 *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Hn. 2 *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Tpt. 1 *p* *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Tpt. 2 *p* *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Tpt. 3 *p* *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Tbn. 1 *p* *f* *pp* *ff* *f* *pp* *mf* *p* *ff*

Tbn. 2 *p* *f* *pp* *ff* *f* *pp* *mf* *p* *ff*

Euph. *p* *f* *pp* *ff* *pp* *mf* *p* *ff*

Tba. *p* *f* *pp* *ff* *f* *pp* *mf* *p* *ff*

Pauker *mp* *f*

D

Siv. 1 *mf*

Siv. 2

Slagv. 3 *mf*

Siv. 4

Siv. 5 *f* To Cym.

52

3/4 4/4 **E** **2/4 4/4** **2/4** **3/4**

Picc. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

Fl. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

Fl. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

Kl. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

Kl. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

B. Kl. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mf* *p*

Alt Sax. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mp* *mf* *p*

Alt Sax. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mp* *mf* *p*

Ten. Sax. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Bar. Sax. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Hn. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Hn. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Tpt. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Tpt. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Tpt. 3 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Tbn. 1 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mp* *mf* *p*

Tbn. 2 *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *mp* *mf* *p*

Euph. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Tba. *pp* *ff* *f* *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *p*

Pauker *f* *mf* *pp* *f* *pp* *mp*

3/4 4/4 **E** **2/4 4/4** **2/4** **3/4**

Siv. 1 *ff* *ff* *p < ff*

Siv. 2 *ff* *ff* *ff*

Slagv. 3 *ff* *ff* *p < ff*

Siv. 4 *ff* *ff* *p < ff* *Tenortromme* *p < ff*

Siv. 5 *ff* *ff* *p < ff* *Triangel* *demp raskt* *Liten cymbal* *p < mf*

[illegible]

9 **A** ♩ = 106
fluttertunge

Picc. *p* *mp*

Fl. 1 fluttertunge *p* *pp* *mp*

Fl. 2 fluttertunge *p* *pp* *mf*

Kl. 1 *mf* *mp*

Kl. 2 *pp* *p* *mf*

B. Kl. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Alt Sax. 1 *p* *pp* *p*

Alt Sax. 2 *pp* *mp* fluttertunge *mf*

Ten. Sax. *pp* *mp* *p* *mp* *p*

Bar. Sax. *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Hn. 1 *mp* *p* *mf* *p* *f* *p*

Hn. 2 *mp* *p* *mf* *p* *f* *p*

Tpt. 1 *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *mp* *p*

Tpt. 2 *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *mp* *p*

Tpt. 3 ord. *p* *pp*

Tbn. 1 ord. *pp* *mf* *p* *mp* *p*

Tbn. 2 ord. *mp* *pp* *mf*

Euph. ord. *p* *mp* *p*

Tba. *p* *mf* *mp* <

Pauker 3

Vindklokker **A** ♩ = 106
Triangel

Slagv. 1 Vindklokker *mf* *mf* Vindklokker *mp*

Slagv. 2 *p*

Slagv. 3 *mp*

Slagv. 4 *mf*

Slagv. 5 *mp*

15

ord. rit. ♩ = 86

Picc. *mf* *ff* *f* *mp*

Fl. 1 *mf* *f* *mp*

Fl. 2 *mp* *f* *mp*

Kl. 1 *f* *mf* *mp*

Kl. 2 fluttertunge *mp* *f* *f* *pp*

B. Kl. *mf* *f* *pp*

Alt Sax. 1 *mf* *f* *mp* *pp*

Alt Sax. 2 *mp* *f* *mp*

Ten. Sax. *mf* *pp*

Bar. Sax. fluttertunge *mf* *f* *pp*

Hn. 1 *f* open *pp*

Hn. 2 *f* open *pp*

Tpt. 1 *ff* *mf* *pp* open

Tpt. 2 *f* *mf* *pp* open

Tpt. 3 *f* *pp* open

Tbn. 1 *mp* *pp* open

Tbn. 2 mute *mf* *f* *pp* open

Euph. *mp* *p* *pp*

Tba. *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mp* *f* *p* *pp*

Pauker *ppp*

Slagv. 1 Klokkespill *f* *pp*

Slagv. 2 *pp*

Slagv. 3 *mp* *pp*

Slagv. 4 *mf* *pp*

Slagv. 5 *mp* *pp*

rit. ♩ = 86

accel. ♩ = 82 ♩ = 92

B

23. november

27

61 1.5

rit.

A ♩ = 60

♩ = 92

28

♩ = 92

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

Alt. Sax 1

Alt. Sax 2

Ten. Sax.

Bary. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Pauker

♩ = 92

rit.

A ♩ = 60

♩ = 92

Slagv. 1

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

rit. ♩ = 78 **B** ♩ = 92 rit. ♩ = 72 ♩ = 92

Picc. *mf* *p* *mp* *mf*

Fl. 1 *p* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

Fl. 2 *pp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

Kl. 1 *p* *p* *pp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

Kl. 2 *p* *p* *pp* *mf* *p* *mp* *mp* *p*

B. Kl. *mp* *mf*

Alt. Sax 1 *pp* *mp* *p*

Alt. Sax 2 *pp* *mp* *p* *p*

Ten. Sax. *pp* *mp* *p* *mp*

Bary. Sax. *pp* *mp* *mf* *p*

Hn. 1 *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Hn. 2 *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *mp* *mp* *p* *p*

Tpt. 3 *mp* *p* *p*

Tbn. 1 *mp* *mp* *p* *mp*

Tbn. 2 *pp* *p* *mp*

Euph. *mp* *p* *mp*

Tba. *mp* *mp* *p*

Pauker *pp*

Triangel

Slagv. 1 *pp*

Slagv. 2

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5 Vindklokker *pp*

36 **C** ♩ = 80 **D** ♩ = 98

Picc. *p*

Fl. 1 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Fl. 2 *p* *mp* *p* *p* *p* *p*

Kl. 1 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Kl. 2 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

B. Kl. *p*

Alt. Sax 1 *p* *pp* *pp* *pp* *p*

Alt. Sax 2 *p* *pp* *pp* *pp* *p*

Ten. Sax. *p* *pp* *pp* *pp*

Bary. Sax. *pp* *pp*

Hn. 1 *p* *mp* *pp* *pp*

Hn. 2 *p* *mp* *pp* *pp*

Tpt. 1 *p* *pp* *pp*

Tpt. 2 *pp* *pp*

Tpt. 3 *pp* *pp*

Tbn. 1 *pp* *pp*

Tbn. 2 *pp* *pp*

Euph. *p* *pp* *pp*

Tba. *p* *pp* *pp*

Pauker *mp*

C ♩ = 80 **D** ♩ = 98

Slagv. 1

Slagv. 2 Basstromme *mp*

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

47

E

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Kl. 1 *mp* *mf*

Kl. 2 *mp* *mf*

B. Kl. *mp* *mf*

Alt. Sax 1 *mp* *mf*

Alt. Sax 2 *mp* *mf*

Ten. Sax. *mp* *mf*

Bary. Sax. *mp* *mf*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Tpt. 1 *mf* *f*

Tpt. 2 *mf* *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *mf* *p* *f*

Tbn. 2 *mf* *p* *f*

Euph. *mf* *p*

Tba. *mf* *p*

Pauker *mp* *mf* *mf* *mf*

E

Slagv. 1 *ff* Klokkespill

Slagv. 2 *mp*

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5

62

F

Picc. *f* *mp* *f*

Fl. 1 *f* *mf* *mp*

Fl. 2 *f* *mf* *mp* *f*

Kl. 1 *f* *mf* *f* *mp*

Kl. 2 *f* *mf* *mp* *f*

B. Kl. *f*

Alt. Sax 1 *f* *mf* *mp*

Alt. Sax 2 *f* *mp*

Ten. Sax. *f* *mp*

Bary. Sax. *f* *mp*

Hn. 1 *f* *mp*

Hn. 2 *f* *mp*

Tpt. 1 *f* *mf-ff* *p*

Tpt. 2 *f* *mf-ff* *p*

Tpt. 3 *f* *p*

Tbn. 1 *f* *mp*

Tbn. 2 *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Pauker *mf*

F

Slagv. 1

Slagv. 2 (basstromme) *mf*

Slagv. 3

Slagv. 4

Slagv. 5 Tom-toms *f*

[illegible]

86

Picc. *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Fl. 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Fl. 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Kl. 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Kl. 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

B. Kl. *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Alt. Sax 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Alt. Sax 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Ten. Sax. *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Bary. Sax. *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Hn. 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Hn. 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Tpt. 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Tpt. 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Tpt. 3 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Tbn. 1 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Tbn. 2 *mf* *p* *ff* *mp* < *ff*

Euph. *ff* *mp* < *ff*

Tba. *ff* *mp* < *ff*

Pauker *p*

Slagv. 1

Slagv. 2 *pp* *f*

Slagv. 3 Skarptromme *mf* *f* Tenortromme *f*

Slagv. 4 *f*

Slagv. 3 (tom-toms) *f*

95 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 92$ rit. $\text{♩} = 72$

Picc. mp f mf ff no dim.

Fl. 1 mp f mf ff no dim.

Fl. 2 mp f mf ff no dim.

Kl. 1 mp f mf ff no dim.

Kl. 2 mp f mf ff no dim.

B. Kl. mp f mf ff no dim.

Alt. Sax 1 mp f mf ff no dim.

Alt. Sax 2 mp f mf ff no dim.

Ten. Sax. mp f mf ff no dim.

Bary. Sax. mp f mf ff no dim.

Hn. 1 p mp ff f mf f no dim.

Hn. 2 p mp ff f mf f no dim.

Tpt. 1 p mp ff f mf f no dim.

Tpt. 2 p mp ff f mf f no dim.

Tpt. 3 p mp ff f mf f no dim.

Tbn. 1 p mp ff f mf f no dim.

Tbn. 2 p mp ff f mf f no dim.

Euph. p mp ff f mf f no dim.

Tba. p mp ff f mf f no dim.

Pauker f

Slagv. 1

Slagv. 2

Slagv. 3 ff

Slagv. 4 f

Tom-t. f

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 92$ rit. $\text{♩} = 72$